Nosbaum Reding
Luxembourg | Bruxelles

Aline Bouvy / John Gillis

09.06.2007 - 10.20.2007

Artist
Aline Bouvy / John Gillis



Aline Bouvy / John Gillis
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2007

Gallery Nosbaum Reding
2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.com

Aline Bouvy / John Gillis

09.06.2007 - 10.20.2007

À l'occasion de leur deuxième exposition personnelle à la galerie Nosbaum & Reding à Luxembourg, le duo d'artistes Aline Bouvy/John Gillis présentera une nouvelle œuvre, un film intitulé « Venusia » (2007), dont la première a eu lieu à la biennale d'art vidéo « Contour » à Malines, Belgique. « Venusia » sera projeté dans un box spécialement conçu dans l'une des salles de la galerie. À l'extérieur de ce box, Aline Bouvy/John Gillis montreront une sélection de documents qu´ils ont utilisés pour ce film, principalement des collages, aquarelles et linogravures de différents formats.

Comme l'écrit Nav Haq, le travail d'Aline Bouvy et de John Gillis comporte de multiples facettes de lecture, adressant des problématiques comme l'avenir et la condition humaine, à travers des moyens d'expression banals. Utilisant plusieurs médiums, comme la sculpture, la vidéo, la peinture ou l´installation, leurs expositions sont très visuelles, et stylistiquement variées. Leur œuvre est à la fois colorée et sombre, séduisante et sauvage, testant le spectre des réponses possibles aux questionnements métaphysiques. Souvent elle a un côté rétro, renvoyant à des visions futuristes de science-fiction tout en étant influencée par un passé païen. « Venusia » est une vision d'un futur post-technologique. Sombre et chaotique, ce travail est partiellement influencé par Serge Lutens, photographe et styliste français des a.'60. Le film, un collage animé à partir de coupures de magazines divers, est festif mais aussi macabre. Des parties de corps de mannequins sont utilisées pour représenter des cadavres et autres membres plus ambigus, envisageant une co-existence entre le païen et l'hyper élégance. S'attachant à des concepts comme la beauté, le sexe et la mort, « Venusia » est une vision mystique de la vie et de sa dégradation.

Aline Bouvy/John Gillis
Venusia, 2007
Disponible en dvd, édition spéciale de 7 exemplaires.
Coproduit par Contour, Vlaams Audio-Visuele Fonds et Centre for Contemporary Art in Vilnius (Lithuanie).
Durée approximative : 8 min.
Bande sonore originale écrite et composée par: Johnston Sheard (Londres).

Aline Bouvy/John Gillis (nés respectivement en 1974 et 1972, de nationalité luxembourgeoise et belge, vivant tous les deux à Bruxelles) ont eu une exposition personnelle en 2007 à l'International Project Space à Birmingham et en 2006 au 404 arte contemporanea à Naples. Ils ont exposé récemment à Chicago, Bruxelles et Londres. Deux publications datant de 2005 portent sur leur travail : Politics of the Self, Koenig Books London et Perry-ism, Revolver Verlag ; une troisième est en cours de préparation et sortira de presse début 2008.

Nosbaum Reding
Luxembourg | Bruxelles

Aline Bouvy / John Gillis

09.06.2007 - 10.20.2007



Aline Bouvy / John Gillis
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2007



Aline Bouvy / John Gillis
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2007

Gallery Nosbaum Reding
2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.com

Aline Bouvy / John Gillis

09.06.2007 - 10.20.2007



Aline Bouvy / John Gillis
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2007

Gallery Nosbaum Reding
2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.com