

Nosbaum Reding

Lost Lights

03.04.2010 - 04.30.2010

Artist

Eric Corne



Lost Lights

Exhibition View

Nosbaum Reding, Luxembourg, 2010

Gallery Nosbaum Reding

2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.lu

Nosbaum Reding

Lost Lights

03.04.2010 - 04.30.2010

Vernissage le jeudi 4 mars à 18h00, en présence de l'artiste. La Galerie Nosbaum & Reding a le plaisir de vous inviter à l'exposition personnelle d'Eric Corne intitulée *Lost Lights*. Artiste vivant et travaillant à Paris, Eric Corne expose régulièrement en Europe depuis le milieu des a. '90, ainsi dernièrement à la Galerie Patricia Dorfmann à Paris (solo) et à la Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen am Neckar, dans l'exposition de groupe itinérante *Family Jewels*. Eric Corne est aussi commissaire d'exposition. Il a été le fondateur et directeur de 2001 à 2004 du Centre d'art contemporain le Plateau à Paris. Depuis 2003 il est commissaire d'expositions pour le compte de musées et d'institutions de renommée internationale (Museu Berardo, Lisboa; Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, Sao Paulo; Institut Valencià Art Modern ; ...). Par ailleurs il est l'auteur de nombreux textes et catalogues ; membre de jurys et interventions universitaires ; professeur à l'Ecole Nationale supérieure d'art de Bourges.

Pour sa première exposition à la Galerie, Eric Corne présente des peintures, dont certaines aux couleurs sombres, d'autres aux teintes vives et lumineuses, où se mêlent scènes de la vie courante et atmosphères étranges et menaçantes. À mi-chemin du rêve, l'univers d'Eric Corne offre malgré sa singularité de multiples lectures.

Muriel Enjalran dit: « Les peintures, films d'Eric Corne sont déterminés par deux dimensions à première vue antinomiques mais qui se rejoignent chez lui pour donner une grande densité et une force aux images qu'il compose. À la fois savante, extrêmement construite, cérébrale, faisant sans cesse référence à l'histoire de l'art, l'Histoire et la littérature (américaine surtout), sa peinture est également très physique dans l'explosion des couleurs, la générosité des textures : nous en faisons l'expérience.

Nous « lisons » ces images tout en les recevant dans une immédiateté, presque une urgence qui est celle de l'artiste. Ces tableaux aux récits entremêlés nous donnent matière à penser et à ressentir.

Il construit ses toiles comme des séquences cinématographiques, des arrêts sur image. Entre symbolisme et expressionnisme, sa peinture nous « crie » le monde en couleurs et signes. Violence et douceur se rejoignent au sein d'une même toile pour nous dire sa complexité : un indien donne ou se donne la mort dans des paysages de montagne symbolisant le peintre dans sa quête d'un Eden perdu ou dans sa conquête souvent violente de l'image. [...]. »

Densité du destin (extrait). Par Muriel Enjalran.

Eric Corne présente également son tout nouveau catalogue *Lost Lights*, édité par la Galerie, qui comporte des textes de Yannick Haenel et d'Olivier Kaepelin.

Galerie Nosbaum Reding

2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.lu

Nosbaum Reding

Lost Lights

03.04.2010 - 04.30.2010



Lost Lights
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2010



Lost Lights
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2010

Gallery Nosbaum Reding

2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.lu

Nosbaum Reding

Lost Lights

03.04.2010 - 04.30.2010



Lost Lights
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2010



Lost Lights
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2010

Gallery Nosbaum Reding

2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.lu

Nosbaum Reding

Lost Lights

03.04.2010 - 04.30.2010



Lost Lights
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2010



Lost Lights
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2010

Gallery Nosbaum Reding

2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.lu