

Nosbaum Reding

Luxembourg | Bruxelles

Landmass

02.27.2020 - 06.06.2020

Artist
JKB Fletcher



Landmass
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2020

Gallery Nosbaum Reding
2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.com

Nosbaum Reding

Luxembourg | Bruxelles

Landmass

02.27.2020 - 06.06.2020

Nosbaum Reding vous invite à découvrir la première exposition personnelle dans une galerie luxembourgeoise du peintre britannique JKB Fletcher. Né dans les Midlands anglais, JKB Fletcher a étudié l'art en Écosse, puis s'est installé en Australie, où il a réussi à s'établir sur la jeune et dynamique scène artistique de Melbourne. Depuis son retour en Europe, son centre d'intérêt s'est déplacé du modèle féminin vers le paysage, comme en témoigne la récente série de vues de montagnes qu'il expose ici.

Les tableaux photo-réalistes de JKB Fletcher sont le résultat d'une superposition méticuleuse de fines couches de peinture à l'huile : « Réalisée avec des procédés classiques, ma peinture met l'accent sur le processus pour explorer la surface picturale. L'accumulation de strates de pigments humides permet d'obtenir de subtils dégradés de texture et de couleur qui convoquent à la fois le réalisme et l'abstraction. Mon travail oscille entre la planéité de l'image photographique et la texture de la peinture à l'huile. Il a pour sujet notre fascination inaltérée pour la représentation "analogique" dans un environnement dominé et saturé par les images numériques. »

Les paysages montagneux de JKB Fletcher sont pour la plupart basés sur des photographies personnelles. Malgré leur attachement à la restitution atmosphérique du sujet, celui-ci reste en fin de compte anonyme, sorte de cliché de vacances qu'on aurait recadré de manière arbitraire. En jouant sur la relation dialectique entre le caractère aléatoire du motif et le processus minutieux de sa restitution dans un médium artisanal chronophage, le peintre interroge la valeur des images sous l'angle de nos préoccupations existentielles sur l'ici et le maintenant, le temps et le lieu.

JKB Fletcher (né en 1982 à Solihull, Royaume-Uni) est titulaire d'un BFA du Duncan of Jordanstone College of Art and Design à Dundee, en Écosse, obtenu en 2006. Son travail a fait l'objet de nombreuses expositions individuelles et collectives à Londres, Melbourne, Aberdeen et Luxembourg. Il vit et travaille actuellement au Luxembourg, où il occupe un studio au sein du 1535° Creative Hub à Differdange.

Nosbaum Reding is proud to present the first major solo exhibition in a Luxembourgish gallery by the British artist JKB Fletcher. Born in the Midlands, Fletcher studied art in Scotland and soon afterwards moved to Australia, where he established as a painter in Melbourne's thriving arts scene. Since his return to Europe, his interest has shifted from the female model to landscapes, as epitomised by the recent series of mountain views gathered here.

Fletcher's photorealistic paintings are the result of a painstaking accumulation of thin layers of oil paint: 'My paintings are process-oriented and explore surface through classical mediums. Through a build-up of wet pigments, I create subtle gradients of texture and colour that evoke the effects of both reality and abstraction. My work oscillates between a sensation of flat, photo-based imagery and the rich texture of traditional painting. It explores society's ongoing fascination with "analog" representation in an environment dominated by, and saturated with, digital imagery.'

Fletcher's mountainscapes are predominantly based on personal photographs. Despite their emphasis on atmosphere and light, they remain essentially anonymous to the outsider viewer, hardly more than random excerpts from indistinct holiday snapshots. By

Gallery Nosbaum Reding

2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.com

playing on the dialectical relationship between the haphazardness of the motif and the minute process of rendering it in a time-consuming artisanal medium, Fletcher questions the value of images in light of our 'existential concerns regarding the here and now, or a given time and place'.

JKB Fletcher (b. 1982 in Solihull, UK) obtained a BFA from Duncan of Jordanstone College of Art and Design in Dundee, Scotland, in 2006. His work has been shown in numerous solo and group exhibitions in London, Melbourne, Aberdeen and Luxembourg. He currently lives and works in Luxembourg, where he runs a studio as part of Differdange's 1535° Creative Hub.

Nosbaum Reding
Luxembourg | Bruxelles

Landmass

02.27.2020 - 06.06.2020



Landmass
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2020



Landmass
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2020

Gallery Nosbaum Reding

2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.com

Nosbaum Reding

Luxembourg | Bruxelles

Landmass

02.27.2020 - 06.06.2020



Landmass
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2020



Landmass
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2020

Gallery Nosbaum Reding

2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.com

Nosbaum Reding

Luxembourg | Bruxelles

Landmass

02.27.2020 - 06.06.2020



Landmass
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2020



Landmass
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2020

Gallery Nosbaum Reding

2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.com

Nosbaum Reding
Luxembourg | Bruxelles

Landmass

02.27.2020 - 06.06.2020



Landmass
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2020

Gallery Nosbaum Reding

2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.com

Landmass



Sans titre, 2020
Série "Landmass"
huile sur toile
31.5 x 23.62 in (80 x 60 cm)

Landmass



sans titre, 2020
huile sur toile
47.24 x 35.43 in (120 x 90 cm)

Nosbaum Reding
Luxembourg | Bruxelles

Landmass



sans titre, 2020
Série "Landmass"
oil on canvas
31.5 x 23.62 in (80 x 60 cm)

Gallery Nosbaum Reding

2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.com

Landmass



Sans titre, 2020
Oil on canvas
59.06 x 43.31 in (150 x 110 cm)

Landmass



Sans titre, 2020
huile sur toile
31.5 x 23.62 in (80 x 60 cm)

Landmass



Sans titre, 2020
huile sur toile
47.24 x 35.43 in (120 x 90 cm)

Landmass



Sans titre, 2020
huile sur toile
47.24 x 35.43 in (120 x 90 cm)

Landmass



DFR:5808.18.1, 2019
Landmass
Oil on canvas
47.24 x 35.43 in (120 x 90 cm)

Landmass



Untitled, 2019
Landmass
Oil on canvas
74.8 x 55.12 in (190 x 140 cm)

Landmass



Untitled, 2020
Landmass
Oil on canvas
47.24 x 35.43 in (120 x 90 cm)

Landmass



DFR:11523.90.1, 2019
oil on canvas
82.68 x 62.99 in (210 x 160 cm)

Landmass



DFR 6586.46.4, 2020
Landmass
Oil on canvas
59.06 x 39.37 in (150 x 100 cm)