Nosbaum Reding
Luxembourg | Bruxelles

04.26.2018 - 06.02.2018

Artist
Stephan Balkenhol



Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2018

Gallery Nosbaum Reding
2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.com

04.26.2018 - 06.02.2018

Stephan Balkenhol est né à Fritzlar en 1957. Il vit et travaille à Kassel, Karlsruhe, Berlin et Meisenthal en France. De 1976 à 1982, il a étudié à l'Académie des Beaux-Arts de Hambourg, entre autres avec Ulrich Rückriem. Depuis 1983, l'oeuvre de Balkenhol a été caractérisé par la volonté de l'artiste de redéfinir la sculpture figurative. Après avoir enseigné à l'Académie des Beaux-Arts de Hambourg et à la Städelschule de Francfort-sur-le-Main, il enseigne depuis 1992 en tant que professeur de sculpture à l'Académie des Beaux-Arts de Karlsruhe.
On peut citer parmi les importantes expositions personnelles de Stephan Balkenhol ces dernières années : Von der Heydt-Museum, Wuppertal (1998), Sprengel Museum, Hanovre (2003), Musée national d'art contemporain, Osaka et Tokyo Opera City Art Gallery (2005), Staatliche Kunsthalle Baden-Baden (2006, par la suite : Museum der Moderne Salzburg et MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg), Deichtorhallen Hamburg (2008-09), Musée de Grenoble (2010/11), Kunstmuseum Ravensburg (2014), Musée d'Art moderne de Moscou (2016) et Centro de arte contemporáneo de Málaga (2018).

Pour l'espace public Balkenhol a réalisé, entre autres: Man with Fish, Chicago (2000), Four Large Figures, San Francisco (2005), Giraffenmann, Strasbourg (2006), Sphaera, Salzbourg (2007), Balanceakt, Berlin et Sempre più ..., Forum romain, Rome (2009), Mann im Turm, Eglise Sainte-Elisabeth, Kassel (2012), monument à Richard Wagner, Leipzig (2013) et monument à Jean Moulin, Metz (2014). Les oeuvres de Balkenhol sont représentées dans de nombreuses collections privées et publiques du monde entier.

Stephan Balkenhol was born in Fritzlar in 1957. He lives and works in Kassel, Karlsruhe, Berlin and in Meisenthal, France. From 1976 to 1982 he studied at the Hochschule für bildende Künste in Hamburg, among others, under Ulrich Rückriem. Since 1983 Balkenhol's work has been characterized by the artist's striving to re-ground figurative sculpture. After teaching contracts with the Hochschule für bildende Künste in Hamburg and the Städelschule in Frankfurt am Main, he has been professor of sculpture at the Staatliche Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe since 1992.
Among the important solo exhibitions of Balkenhol's works over the past years are: Von der Heydt-Museum, Wuppertal (1998), Sprengel Museum, Hannover (2003), National Museum of Contemporary Art, Osaka, and the Tokyo Opera City Art Gallery (2005), Staatliche Kunsthalle Baden-Baden (2006, subsequently: Museum der Moderne Salzburg and MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg), Deichtorhallen Hamburg (2008/09), Musée de Grenoble (2010/11), Kunstmuseum Ravensburg (2014), Moscow Museum of Modern Art (2016) and Centro de arte contemporáneo de Málaga (2018).
For the public domain Balkenhol has made, among others: Man with Fish, Chicago (2000), Four Large Figures, San Francisco (2005), Giraffenmann, Strasbourg (2006), Sphaera, Salzburg (2007), Balanceakt, Berlin, and Sempre più ..., Forum Romanum, Rome (2009), Mann im Turm, St.-Elisabeth-Kirche, Kassel (2012), monument to Richard Wagner, Leipzig (2013) and monument to Jean Moulin, Metz (2014). Balkenhol?s work is represented in numerous private and public collections worldwide.

Nosbaum Reding
Luxembourg | Bruxelles

04.26.2018 - 06.02.2018



Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2018



Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2018

Gallery Nosbaum Reding
2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.com

Nosbaum Reding
Luxembourg | Bruxelles

04.26.2018 - 06.02.2018



Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2018



Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2018

Gallery Nosbaum Reding
2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.com

Nosbaum Reding
Luxembourg | Bruxelles

04.26.2018 - 06.02.2018



Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2018

Gallery Nosbaum Reding
2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.com