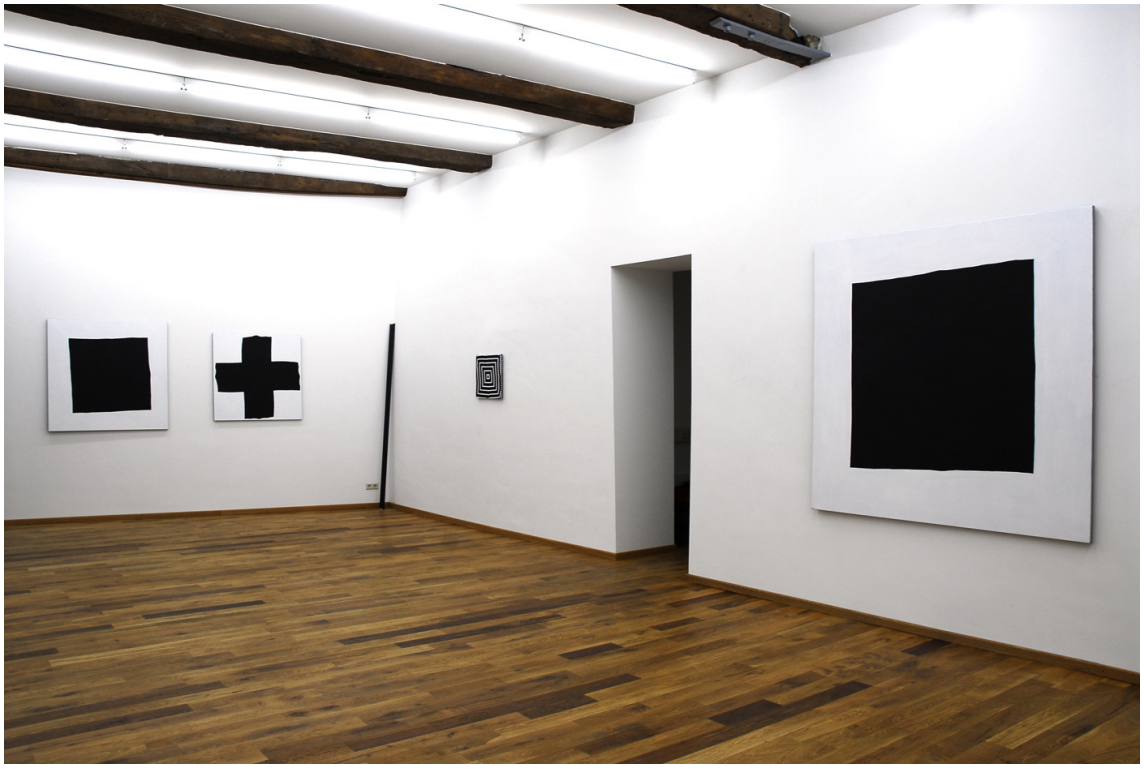
Nosbaum Reding
Luxembourg | Bruxelles

La Ligne noire

03.22.2007 - 05.19.2007

Artist
Nicolas Chardon



La Ligne noire
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2007

Gallery Nosbaum Reding
2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.com

La Ligne noire

03.22.2007 - 05.19.2007

Nosbaum & Reding - Art Contemporain a le plaisir de présenter la 2e exposition personnelle de Nicolas Chardon, artiste français né en 1974, vivant et travaillant à Paris.

« Inscriptions abstraites déformées sur tissus d'ameublements, reliques de monochromes en contreplaqué, brisées et pendus au plafond, cercles de galets aux motifs de damiers colorés : autant de fétiches modernes do-it-yourself nés de l'inventaire des restes d'une mémoire informée, que Nicolas Chardon expose comme les signes d'un usage possible de l'histoire. Des projets déguisés pour constituer un alphabet faussement naïf fait de carrés noirs détendus, de grilles et de cibles funky : entre déperdition et réactivation, conscience et refus de la résignation, nécessité d'une position mineure, c'est-à-dire appropriable. » (Yann Chateigné in : bdap, n°18, été 2005)

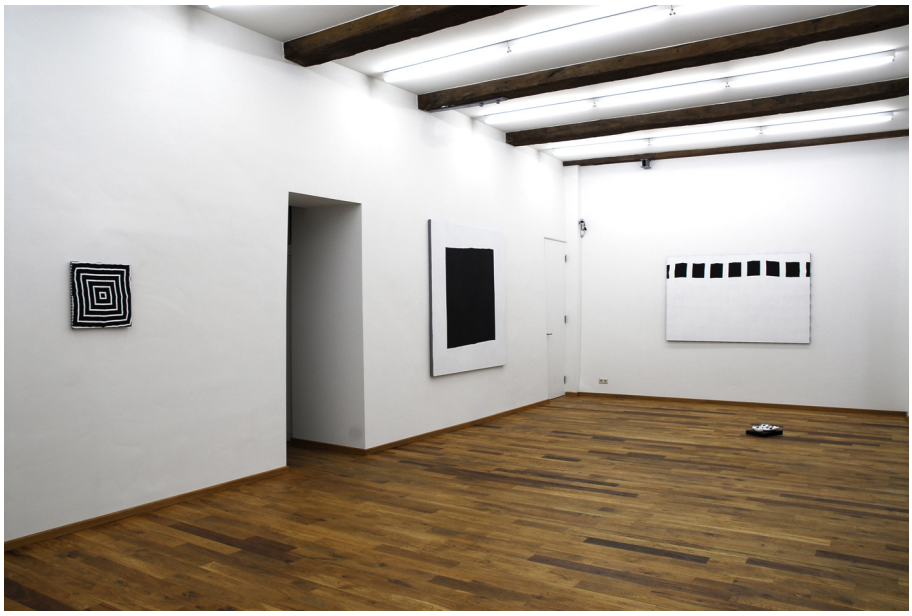
Dans le cadre de cette exposition-ci, Nicolas Chardon montre de nouvelles toiles de grand format - présentant des formes géométriques en noir et blanc - une sculpture et une installation in situ, toutes les deux peintes en noir. Selon le titre de son exposition La Ligne noire, qui est aussi le titre d'un tableau, cette ligne est une ligne de conduite. En la suivant, vous pourrez dérouler le fil de l'exposition. « La Ligne noire est à la fois motif de la peinture et outil de mesure de l'espace. À la fois motif dans l'espace et outil de la peinture. La Ligne noire est une ligne claire au pouvoir de révéler les marges, les vides et les blancs qui activent ma peinture. » (Nicolas Chardon, 2007)

Parallèlement à cette exposition, le travail de Nicolas Chardon est visible au centre d'art contemporain de Brétigny en région parisienne. Avec Karina Bisch, il présentera en avril 2007 des sculptures spécialement conçues pour la Fine Art Fair Frankfurt, jeune foire axée cette année sur la sculpture. En septembre 2007, Nicolas Chardon sera l'un des artistes de Ultramoderne, exposition labellisée « Luxembourg et Grande Région, Capitale européenne de la culture 2007 », qui soulignera la migration de l'esthétique moderniste du début du 20e siècle dans la pratique artistique contemporaine. Chardon a exposé récemment à l'Ecole régionale des Beaux-arts de Nantes et a participé à de nombreuses expositions individuelles et collectives en France, en Allemagne, à Berlin dans le cadre d'Art France Berlin, à Düsseldorf et à Hambourg, aux Pays-Bas et à Séoul.

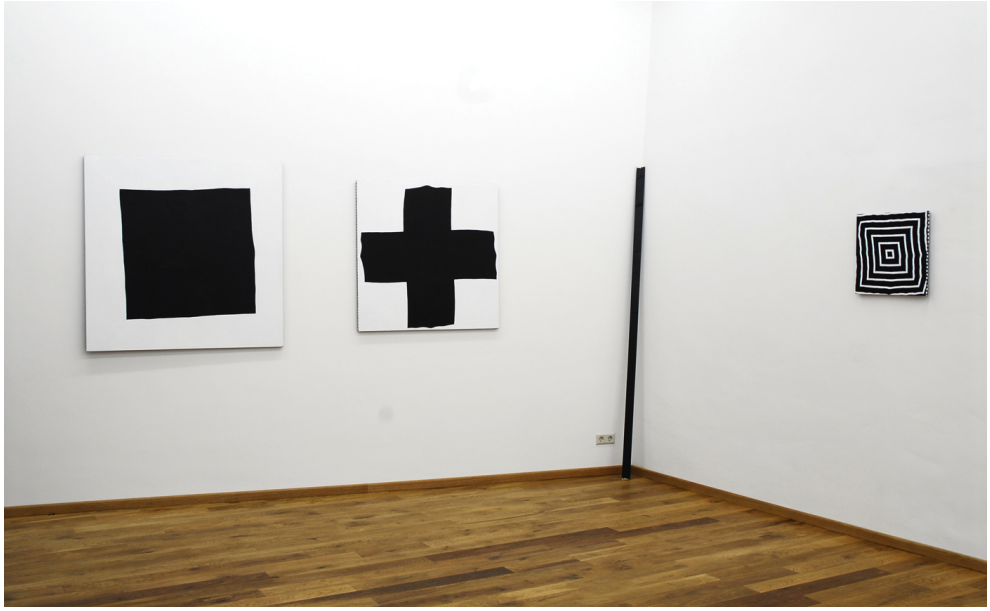
Gallery Nosbaum Reding
2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.com

La Ligne noire

03.22.2007 - 05.19.2007



La Ligne noire
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2007



La Ligne noire
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2007

Gallery Nosbaum Reding
2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.com

La Ligne noire

03.22.2007 - 05.19.2007

La Ligne noire
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2007

La Ligne noire
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2007

Gallery Nosbaum Reding
2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.com